

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL, ADAPTADA AL ENTORNO DE CONFINAMIENTO POR LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS. GRUPO C.**

**CLASE Y EXAMEN DE EVALUACIÓN SELECCIONADO. PRESENCIAL Y TEÓRICO. PREGUNTAS SOBRE LA MATERIA DE EXTENSIÓN MEDIA, NI TEMAS NI PREGUNTAS TIPO TEST**

**OPTATIVA. 2º CUATRIMESTRE 2020. PROFª Y DRA. MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART. DPTO. PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL.**

**LOCALIZACIÓN: CAMPUS MONCLOA. AVE. COMPLUTENSE, S/N, EDIFICIO PRINCIPAL. TERCERA PLANTA. DESPACHO 325/6. CORREO ELECTRÓNICO: [mirta@ucm.es](mailto:mirta@ucm.es). TFO. 91 394 2131**

**TUTORÍAS: LUNES Y MIÉRCOLES, DE 10 a 13**

Al tratarse de una materia cultural, se trata de obtener y profundizar en conocimientos del devenir del periodismo español enlazado con otras materias como historia, literatura y sociología y arte. Para este último aspecto se promueve el aspecto práctico de la **EXPOSICIÓN ORAL DE UNA ACTIVIDAD CULTURAL**, como la visita a una exposición, o al patrimonio histórico de la ciudad como museos o palacios. Dicha actividad es obligatoria, será puntuada con un máximo de un punto

REALIZACIÓN DE UN **TRABAJO ESCRITO ORIGINAL E INDIVIDUAL CON SISTEMA CITA-NOTA**. EL **TEMA** LO PUEDE ELEGIR EL ALUMNADO EN EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA, SEGÚN SUS PROPIAS INCLINACIONES. LA PROFESORA, QUE LO PRECISA AL MÁXIMO Y ORIENTA SOBRE LA BÚSQUEDA DE FUENTES Y SU USO.

**TEMARIO COMPRIMIDO POR LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS, QUE SE CIÑE A DOS PILARES: LO MÁS CONTEMPORÁNEO Y, POR OTRO, CIRCUNSCRITO A ESPAÑA**

**TEMARIO PARA EL EXAMEN DE HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL A PARTIR DE LO IMPARTIDO EN CLASES PRESENCIALES Y LO COLGADO EN EL CAMPUS VIRTUAL (ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE FINALIZAR LAS CLASES POR LA ACCIÓN DE LA PANDEMIA)**

***TEMA I:***

**EL ESPLENDOR PERIODÍSTICO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA DE 1868**

***TEMA II.***

**EL RETORNO DE LA ÉLITE AL PODER. LA RESTAURACIÓN (DE LA MONARQUÍA Y DE LA DINASTÍA BORBÓN) 1874-1898 LA MODERNIDAD PERIODÍSTICA**

***TEMA III***

**LOS PRIMEROS VEINTE DEL SIGLO XX. (1898-1923) DE LAS ALTERNATIVAS DE LA RESTAURACIÓN A LA RUPTURA DEL SISTEMA. LOS GRANDES GRUPOS PERIODÍSTICOS ESPAÑOLES**

#### TEMA IV

LA RESPUESTA DEL PODER A LA CRISIS DE ESTADO: LA DICTADURA DEL GRAL. PRIMO DE RIVERA (1923-1930) UN MODELO PARAFASCISTA Y CIERTA MODERNIDAD PERIODÍSTICA

#### TEMA V

LA II REPÚBLICA. LA PRIMERA DEMOCRACIA ESPAÑOLA DEL S. XX (1931-1936) EL ESPLENDOR CULTURAL

#### TEMA VI.

LA GUERRA CIVIL O GUERRA DE ESPAÑA (1936-1939) EL GOLPE MILITAR. LOS MEDIOS EN LOS DOS TERRITORIOS

#### TEMA VII.

LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975). LA CREACIÓN DEL PRIMER APARATO DE MEDIOS PÚBLICO. SU CONVIVENCIA CON LOS PRIVADOS. EVOLUCIÓN POLÍTICA Y MEDIÁTICA

#### **ADDENDA**

**AVISO ENTE LA POSIBILIDAD DE PROLONGACIÓN DEL CONFINAMIENTO Y CIERRE DE LOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS. SI EL 20 DE MAYO CONTINÚAN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, SE HARÁ PÚBLICA, A TRAVÉS DE CAMPUS VIRTUAL, LA ELECCIÓN DE UN MODELO TELEMÁTICO PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN**